

**COLOQUIO NACIONAL
ENSAMBLANDO A COLOMBIA II
NATURALEZAS, CULTURAS, TECNOLOGÍAS**

10 al 13 de mayo de 2011

**Auditorio Camilo Torres - Edificio de Sociología
Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda-Edificio de Postgrados Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia – Ciudad Universitaria**

PROGRAMACIÓN

Martes 10 de mayo (Auditorio Camilo Torres, Edificio de Sociología)	
8:00 – 9:00	Registro de Asistentes.
9:00 – 9:30	Instalación del evento.
9:30 –10:30	Hablando Ensamblado. Olga Restrepo Forero y Malcolm Ashmore (Departamento de Sociología Universidad Nacional de Colombia, Department of Social Sciences, Loughborough University, Gran Bretaña).
10:30 –11:30	“Como débil muestra de admiración y gratitud”. El retrato de Mutis publicado por Humboldt y Bonpland en <i>Plantas equinocciales</i> (París, 1808). José Antonio Amaya (Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia), Ananay Arango Matiz (Asistente de investigación).
11:30 – 12:30	Conferencia Santiago Castro-Gómez. La historia natural en el orden epistémico y geopolítico del saber (Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Javeriana).
12:30 – 2:00	Almuerzo
2:00 – 3:00	El “Holocausto del Palacio de Justicia”: de versiones, nombres y desacuerdos. Gaby Andrea Gómez y Sigifredo Leal Guerrero (Universidad de Ibagué)
3:00 – 4:00	La caja de Skinner como prisión, la prisión como caja de Skinner: control, técnica y contracontrol en El Buen Pastor. Fredy Mora-Gómez (Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia, Universidad Nacional de Colombia).
4:00 – 4:30	Receso
4:30 – 5:30	Bruno Jaraba. Un escritorio para Mercedes: La controversia del examen de admisión a la Universidad Nacional de Colombia 1939-1942 (Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia, Universidad Nacional de Colombia).
5:30 – 6:30	Conferencia Steven Brown. A Topological Approach to Psychology: Memory, Ontology, Virtuality (School of Management, University of Leicester, Gran Bretaña).
6:30 – 8:00	Exhibición de la película Rashòmon (1950), de Akira Kurosawa y Foro.

Miércoles 11 de mayo (Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda)	
9:00 – 10:00	Los teléfonos colombianos y la construcción de la nación Dos momentos de cambio tecnológico y reconfiguración social. Juan Arturo Camargo Uribe (Doctorado en Historia, Universidad de los Andes).
10:00 – 11:00	Cédula y ciudadanía en Colombia. Sebastián Guerra Sánchez, Olga Restrepo Forero y Malcolm Ashmore (Departamento de Sociología, Universidad Nacional de Colombia, Department of Social Sciences, Loughborough University, Gran Bretaña).
11:00 – 11:30	Receso
11:30 – 12:30	Conferencia Pablo Kreimer . Las agendas de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología en América Latina. Una perspectiva comparada con Europa y América Latina (CONICET, Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes Argentina).
12:30 – 2:00	Almuerzo
2:00 – 3:00	Cáncer: construcción de conceptos científicos en los discursos médicos. Periodo 1917-1953. Rita Sierra Merlano, Marta Tuñón Pitalua y Estela Simancas Mendoza (Grupo de investigación: Educación, Universidad y Sociedad Universidad de Cartagena).
3:00 – 4:00	Discursos contemporáneos sobre el ‘buen gusto’ y el gusto conspicuo en obras literarias colombianas. Patricia Coba Gutiérrez, Martha Fajardo Valbuena y Bibian Rocío Galeano Sánchez (Facultad de Humanidades, Universidad de Ibagué).
4:00 – 4:30	Receso
4:30 – 6:00	Conversatorio con Antonio Caro y Alberto Baraya, expositores “Ver Ensamblado”. Auditorio de la Casa Museo Leopoldo Rother
6:00-8:30	Visita comentada a la Exposición Ver Ensamblado . Inauguración de la Exposición y del Coloquio. Casa Museo Leopoldo Rother
Jueves 12 de mayo (Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda)	
9:00 –10:00	Desensamblando la nación. El caso del <i>Atlas geográfico e histórico de Colombia</i> de 1889. Sebastián Díaz Ángel, Santiago Muñoz Arbeláez y Mauricio Nieto Olarte (Departamento de Historia, Universidad de los Andes).
10:00 – 11:00	El silencio cartográfico de la historia ambiental de Bogotá, 1853-1935. Stefania Gallini (Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia).
11:00 – 11:30	Receso
11:30 – 12:30	Conferencia David Turnbull . Performativities and Working with Multiple Narratives of the Past. (Australian Centre for Science, Innovation and Society, The University of Melbourne, Australia).
12:30 – 2:00	Almuerzo
2:00 – 3:00	El arduo camino de la frontera al límite o de cómo se da inicio a la construcción histórica de las fronteras “naturales” en Colombia. Lucía Duque (Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia).

3:00 – 4:00	Novelas de la violencia: en busca de una narrativa compartida. Myriam Jimeno (Departamento de Antropología, Centro de Estudios Sociales - CES, Universidad Nacional de Colombia).
4:00 – 4:30	Receso
4:30 – 5:30	Conferencia Sheila Jasanoff. Assembling the Air: A Co-Production of Matter and Mattering (Harvard Kennedy School, Harvard University, Estados Unidos)
5:30 – 6:30	Cine y nación: el cine como patrimonio y como objeto de conocimiento. Raúl Cuadros Contreras y Edgar Aya Uribe (Facultad de Humanidades, Universidad de Ibagué).
6:30 – 8:00	Presentación de la película Garras de Oro (1926), dirigida por: P. P. Jambrina. Foro-conversatorio con Raúl Cuadros y Edgar Aya (Universidad de Ibagué).
Viernes 13 de mayo (Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda)	
9:00 – 10:00	Conferencia David Wade Chambers. Story Weaver: Designing a Web Application For Bringing Disparate Knowledges Together (The College of Contemporary Native Arts, Institute of American Indian Arts, IAIA, Santa Fe, New Mexico, Estados Unidos).
10:00 – 11:00	Justicia restaurativa para mujeres, niñas, niños en condición de desplazamiento forzado: análisis de las sentencias t-215 de 2002 y t-045 2011. Maria Elvia Dominguez Blanco y Diana Carolina Morales (Departamento Psicología, Universidad Nacional de Colombia).
11:00 – 11:30	Receso
11:30 – 12:00	Sandra Navia, expositora “Ver Ensamblado”. Semiología de la Esquizofrenia. Estudio de casos.
12:00 – 1:00	Representaciones de la ciencia en situaciones de conflicto social. El caso de las fumigaciones aéreas con glifosato para el control de los cultivos ilícitos en Colombia. Mónica Lozano (Doctorado en Filosofía de la Ciencia, Universidad Nacional Autónoma de México).
1:00–2:00	Conferencia Brian Wynne. Political Assembly Through Instrumental Technoscience: European Union as What Form of Union? (Department of Sociology, Lancaster University, Associate Director CESAGen, Centre for Economic and Social Aspects of Genomics, Gran Bretaña)
3:00 – 4:00	Presentación del video de Gonzalo Escobar Mora, Accidentally Sprayed . Proyección y foro con el autor.
4:00 – 5:00	Recorrido guiado por la Exposición Ensamblando Representaciones: Ciencia y Tecnología en situaciones de conflicto social: Cultivos ilícitos y Glifosato . Espejo de Agua, Edificio de Postgrados de Ciencias Humanas