

COLOQUIO INTERNACIONAL

LOS VIAJES PORTUGUESES: FRONTERAS DE TRES OCÉANOS

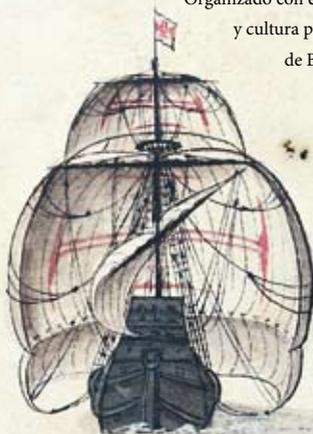
25 DE ABRIL JUEVES

Universidad de los Andes,
Edificio W, Salón 101

Los viajes portugueses: fronteras de tres océanos: «el encuentro y la presencia constante del desencuentro; la dificultad de comprensión de la realidad del otro encontrado y el diálogo conflictivo con esa realidad; los contactos buscados y alcanzados junto con los deseados y jamás consumados. En cualquier caso, el encuentro y sus antónimos provocaron un nuevo modelo de lectura del mundo basado en una mirada múltiple sobre una realidad plural.

Conocer y entender otros pensamientos, otras filosofías, otras religiones, otras conductas, otras ciencias y otras políticas obligaron a Occidente a intentar pensar el mundo desde los parámetros de la diversidad. Pero, ¿cuáles eran los espacios del mundo y en qué se transformaron por medio del encuentro? ¿Cuáles son los ámbitos del saber occidental en los cuales se lograron establecer verdaderos diálogos? ¿Qué perfiles humanos, entre la pluralidad de navegadores, consiguieron entender el viaje como fuente fructífera de intercambio de ideas?»

Organizado con el apoyo de la profesora de literatura y cultura portuguesas en la Universidad de Barcelona, Isabel Soler.



9.30

Apertura del coloquio: Presentación

João Ribeiro de Almeida, embajador de Portugal en Colombia; Claudia Montilla, decana de la Facultad de Artes y Humanidades; Hugo Ramírez, director del Dpt. de Humanidades y Literatura; Jerónimo Pizarro, Dpt. de Humanidades y Literatura, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes

10.00–11.00

Conferencia inaugural:

Los viajes portugueses de Quinientos y la apertura de la mente a la importancia del conocimiento empírico

Onésimo T. Almeida, Estudios Portugueses y Brasileños, Brown University

11.30–12.00

Cartografías textuales: imaginarios geográficos y estrategias de representación del espacio asiático en el siglo XVI

Zoltan Biedermann, Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Birkbeck, University of London

12.00–12.30

Euroafroamérica: una construcción transatlántica de la modernidad

Adriana Maya, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes

13.00–13.30

Dibujando y desdibujando América en las marcas de la antropofagia

Maria Cândida Ferreira, Departamento de Humanidades y Literatura, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes

15.00–15.30

Fronteras etnográficas y religiosas. Pêro Vaz de Caminha, Cristóbal Colón y la escritura del cuerpo indígena

David Solodkow, Departamento de Humanidades y Literatura, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes

15.30–16.00

Un prolijo retrato de la novedad oriental: estrategias de conocimiento en los *Coloquios de los simples y drogas de la India* (1563), de García de Orta

Rui Manuel Loureiro, Centro de Historia de Ultramar, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidade Nova de Lisboa

16.30–17.00

Imágenes en diálogo: un renacimiento global en la historia del arte

Patricia Zalamea, Departamento de Arte, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes

17.00–17.30

De lo sublime, o la némesis del náufrago

Isabel Soler, Departamento de Filología Románica, Facultad de Filología, Universidad de Barcelona

18.00–19.00

Conferencia de clausura:

Un prisma de muchas caras: los portugueses en el mundo

Luís Filipe F. R. Thomaz, Universidade Católica Portuguesa