



**Listado Oficial de preinscritos al 5 Simposio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía (5SIAHC) "Dibujar y pintar el mundo: Arte, cartografía y política" se llevará a cabo del 24 al 27 de septiembre de 2014 en la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.**

Autor principal	Ponencia	Ciudad
ALBERTO GOMEZ GUTIERREZ	GeoÁTICO: plataforma virtual para el registro y consulta de recorridos de naturalistas y viajeros	Bogotá DC
ALEJANDRA VEGA PALMA	Mapas y pinturas de la villa imperial de Potosí, siglos XVI-XVIII	Santiago
AMAIA CABRANES RUBIO	California: isla de esforzadas mujeres. Historia de un équivoco cartográfico.	Paris
ANA DEL CID MENDOZA	LOS MAPAS DEL ARQUITECTO.	GRANADA
ANA REGINA TORRES FERREIRA TELES	Breve histórico dos Atlas Linguísticos	Salvador
ANDRÉ REYES NOVAES	Cartografia, Arte e História: A "Visão de Pássaro" em dois Momentos	Rio de Janeiro
ANDRÉS VÉLEZ POSADA	Pintura y Corografía: Joris Hoefnagel y los paisajes emblemáticos de España e Italia (1563-1578)	Paris
ARISTARCO REGALADO PINEDO	El mapa, el oidor y la capital de la Nueva Galicia en 1550.	Guadalajara
BIBIANA HAYDEE CICUTTI	Sobre mitos, relatos e historias. Un Atlas para Rosario	Rosario
BIBIANA PONZINI	CARTOGRAFÍA E IMAGINARIOS SOCIALES EN ROSARIO 1858   1915. Del plano ilustrado a la abstracción de raíz científica.	Rosario
CAIO FIGUEIREDO FERNANDES-ADAN	Figurações da Baía: cartografia e iconografia da Bahia de Todos os Santos, Brasil. Período colonial	Lauro de Freitas, Bahia
CAMILO SEGOVIA CUÉLLAR	La etnosemántica como aporte a la descripción espacial.	Bogotá DC
CARLA LOIS	"Porque el límite se ve, con la mirada hemos dibujado este mapa": el uso mapas, fotos y otros dispositivos visuales en la argumentación diplomática argentina sobre la Cordillera de los Andes (1900) como frontera natural	Buenos Aires
CARLINA ROCHA DE ALMEIDA BARROS	NATURALEZA, ESPACIO Y SOCIEDAD: La evolución del arroyo Maceió (Alagoas/Brasil) y el medio urbano a partir de antiguas cartografías	MACEIÓ
CARLOS ARTURO SALAMANCA VILLAMIZAR	Teatro del martirio, imaginación geográfica, tensiones de alteridad. Cartografías jesuíticas del Nuevo Mundo	Bogotá DC
CARLOS AUGUSTO GIRALDO CASTRO	Aproximación a la cartografía audiovisual.	Medellín
CARMEM MARQUES RODRIGUES	A cartografia e seus territórios: os mapas oficiais sobre os diamantes e a formação do Distrito Diamantino em Minas Gerais durante o século XVIII	Belo Horizonte
CAROLINE COSTA/ BRUNO MASSARA	Planejamento, Cartografia e Novas Mídias.	Belo Horizonte
CAROLINE COSTA / BRUNO MASSARA	Cartografia, arte e política. Caminhos para outras epistemologias.	Belo Horizonte
CASTRO JOSÉ FLÁVIO MORAIS	DA CRIAÇÃO DE VILAS À DEFINIÇÃO DE LIMITES ADMINISTRATIVOS EM MINAS GERAIS NOS SÉCULOS XVIII E XIX	Belo Horizonte
CATALINA ISABEL VALDÉS ECHENIQUE	El lugar de los volcanes	Santiago
CHET VAN DUZER	Cartografía apocalíptica: los mapas temáticos y el fin del mundo en un manuscrito del siglo XV	Providence, Rhode Island
CLARA ISABEL ARROYAVE ARANGO	Pueblos itinerantes, el derecho al territorio ancestral: el caso de la comunidad indígena sikuani en el Vichada.	Bogotá DC
CLARICE ASSIS LIBÂNIO	Colocando os pobres no mapa: representação, cidadania e reconhecimento nas favelas de Belo Horizonte	Belo Horizonte

CLEMENCIA SANTOS CERQUERA	Entre la verdad y la ética, la expresión cartográfica de la expansión urbana en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México del siglo pasado al presente	México D.F.
CRISTINA ANTONIOEVNA DUNAEVA	Cartografia da história da arte do Cariri/ Ceará/ Brasil/ América Latina através de procedimentos metodológicos interdisciplinares.	Barbalha
DANIEL ZAVALA MEDINA	Jorge Luis Borges: reflexiones sobre la representación cartográfica desde la literatura	San Luis Potosí
DANIELA ABIGAIL BORRÁS TERUZZI	Cuando los mapas van a la escuela: los usos de la cartografía en la enseñanza escolar del Territorio Nacional argentino.	Buenos Aires
DANIELA MARZOLA FIALHO	Um mapa de Porto Alegre (RS, Brasil) no mapa do Império do Brasil	Porto Alegre
DANIELA NUNES PEREIRA	Celebrações barrocas na cartografia de José de Sande Vasconcelos	Faro
DANIELLE SANCHES DE ALMEIDA	Los caminos de los remedios: un estudio cartográfico basado en el comercio	Rio de Janeiro
DAVID RAMIREZ PALACIOS	La obra cartográfica de Francisco Javier Vergara y Velasco (1860-1914)	São Paulo
DAVID DOMÍNGUEZ HERBÓN	La línea moderna. La cartografía post-tordesillana como representación de las ideas limitáneas ibéricas	México D.F.
DIANA MARITZA SOLER OSUNA	Cartografía Social: apuestas y aportes para una educación ciudadana enraizada	Bogotá DC
EDUARDO DUTENKEFER	Metodologia para um saber e um fazer geo-histórico: análise de espacialidades pretéritas utilizando Sistema de Informações Geográficas [SIG]	São Paulo
ENALI DE BIAGGI	Da América à Europa, redes e difusões de trabalhos de cartografia entorno das sociedades de geografia do século XIX	Lyon
ENRIQUE DELGADO LOPEZ	HERENCIAS MEDIEVALES EN LA CARTOGRAFÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVI: EL MAPA DE TABASCO DE 1579 Y EL MAPA DE HEREFORD DEL SIGLO XIII	San Luis Potosí
ESDRAS ARRAES	Um vazio dinâmico: desconstruindo o Nova Lusitânia, (re)criando a rede urbana dos sertões das Capitánias do Norte e Estado do Maranhão.	São Paulo
FABIAN CAMILO BAUTISTA ACOSTA	La enseñanza de territorio: En el semanario de la Nueva Granda y el Atlas de Cundinamarca	Bogotá DC
FEDERICO FERRETTI	Otras cartografías: la colección cartográfica de Elisée Reclus y Charles Perron y una visión no eurocéntrica del mundo	Ginebra
FERNANDA DA SILVA NASCIMENTO	Símbolos e signos, um estudo sobre linguagem dos mapas midiáticos: o exemplo de Richard Edes Harrison	Rio de Janeiro
FERNANDA PADOVESI FONSECA	O mapa hoje e a representação das espacialidades do passado	São Paulo
FERNANDO WILLIAMS	El ancho de los ríos: navegación, colonización y cartografía en el bajo Paraná (siglo XIX)	La Plata
FURTADO JUNIA	O cartógrafo francês D'Anville e as redes portuguesas para produção do mapa que inventou o Brasil (1720-49)	Belo Horizonte
GERMÁN ANDRÉS QUIMBAYO RUIZ	Mapeando el control y apropiación de la naturaleza: Los mapas de la conservación y la biodiversidad en Colombia	Bogotá DC
GERMÁN HIDALGO HERMOSILLA	La manzana, la calle, un plano regulador. Tres cartografías urbanas de Santiago de Chile, 1890-1910-1939	Santiago
GRACIELA ZAMUDIO VARELA	Las Noticias de Nutka de José Mariano Mociño	México D.F.
GUADALUPE PINZON RIOS	La representación de las costas novohispanas en el atlas de William Hack (1698)	México D.F.
GUSTAVO ADOLFO GONZALEZ VANEGAS	Retablos Quimbaya: señales del paisaje en la cerámica precolombina del Cauca Medio – Colombia.	Bogotá DC
HECTOR MENDOZA VARGAS	La imagen y la cartografía: La frontera internacional entre México y Guatemala, 1878-1899	México D.F.

HEIDI SCOTT	Visualizando el subterráneo: espacios mineros y la representación cartográfica en los Andes de la época colonial tardía	Northampton, Massachusetts
IRIS KANTOR	O Atlântico Sul na cartografia luso-americana: um portulano tardio (1789) ?	Sao Paluo
IRMA BEATRIZ GARCÍA ROJAS	¿Es la cartografía un arte?	Guadalajara
IVÁN FELIPE SUÁREZ LOZANO	Francisco José de Caldas y la geografía militar en la Provincia de Antioquia (1813-1815)	Bogotá DC
JAVIER EDUARDO PEÑA ORTEGA	Cerrado a trato: Cartografía, contrabando e ingenieros militares en el río Atrato (1760-1790)	Bogotá DC
JOÃO CARLOS GARCIA	EL ATLANTICO CENTRAL DEL ENGENIERO-GEOGRAFO LE ROUGE (1779): ESCLAVOS, SAL Y COLONOS	Porto
JONATHAN FELIX RIBEIRO LOPES	A geopolítica nos mapas dos Reinéis, Lopo Homem e Diogo Ribeiro: a América do Sul e o Brasil na cartografia ibérica entre os tratados de Tordesilhas e Saragoça	Lisboa
JORGE ALBERTO GALINDO DIAZ	Mapas y planos para la acción técnica: proyectos de ingeniería en la Nueva Granada (s. XVIII)	Manizales
JOSÉ ARTURO BURCIAGA CAMPOS	"Dos planos sobre la ciudad de Zacatecas, de Joaquín de Sotomayor y Bernardo de Portugal: una imago civitatis de un centro de minas en el siglo XVIII."	Zacatecas
JOSÉ ARTURO JIMÉNEZ VIÑA	Cartografías animales: La región andina colombiana a partir de la "zoogeografía" (Siglo XIX)	Bogotá DC
JOSÉ ESTEBAN HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	LA GEOGRAFÍA DECIMONÓNICA A TRAVÉS DE LOS CUADERNOS DE INGENIERO MILITAR MANUEL PLOWES. DOCUMENTOS INÉDITOS DE GEOGRAFÍA PARA EL ESTUDIO DEL TERRITORIO.	GUANAJUATO
JOSÉ LUIS PÉREZ FLORES	Imágenes de guerra en mapas de tradición indígena cristiana	San Luis Potosí
JOSÉ OMAR MONCADA MAYA	Diego García Conde y el Plano General de la Ciudad de México (1793)	México D.F.
JOSÉ ROGÉRIO BEIER	Cartografia Histórica e Política de aldeamentos e colonização: a representação dos aldeamentos indígenas de São Paulo na cartografia de Daniel Pedro Müller (1841).	São Paulo
JUANA ELIZABETH SALAS HERNANDEZ	Cartografía neogallega: representaciones de territorialidad y desterritorialidad	Zacatecas
KATIA CANOVA	Cartografia histórica e desenho urbano: leituras para a intervenção na cidade de São Paulo, Brasil	São Paulo
KUVASNEY ELIANE	O mapa de Ourique e a Revolta Liberal em São Paulo	São Paulo
LAURA ELENA HINOJOSA HINOJOSA	El arte en la cartografía del estado de Morelos	cuernavaca
LEONARDO GUILLERMO MORENO ÁLVAREZ	El Caribe occidental en los mapas de los siglos XVII y XVIII	Bogotá DC
LORENZO HERNANDEZ TABARES	Plano topográfico de los caminos desde la Ciudad de la Habana al Cafetal Angerona	La Habana
LOURDES DE ITA RUBIO	Representación Cartográfica, Reconocimiento Geográfico y Rivalidad Europea: Análisis de un mapa novohispano del siglo XVI	Morelia
LUCERO MORELOS RODRIGUEZ	La cartografía geológica en México (1888-1917): difusión y aplicaciones prácticas	México D.F.
LUCIA DUQUE MUNOZ	Una mirada comparativa sobre la construcción del mapa nacional entre Brasil y Colombia en el siglo XIX	Bogotá DC
MA IRACEMA GAVILAN GALICIA	Cartografías de la resistencia: Wirikuta sagrada.	México D.F.
MAGALI GOMES NOGUEIRA	A produção Cartográfica Maiorquina no século XIV: o Padrão Portulano	São Paulo
MALENA MAZZITELLI MASTRICCHIO	El agenciamiento topográfico. La producción de imágenes y paisajes en el proceso de producción de mapas.	Buenos Aires
MARCELA SILVIANO BRANDÃO LOPES	Una cartografía de las prácticas arquitectónicas subversivas	Belo Horizonte
MARCELO WERNER DA SLVA	A cartografia histórica como instrumento auxiliar	Campos dos Goytacazes

MARIA ANGÉLICA DA SILVA	Comunicando o desconhecido: a arte e a ciência no mapa ilustrado de George Marcgrave.	Maceió
MARÍA CAROLINA RODRIGUEZ ACERO	ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE MIRADAS CARTOGRÁFICAS. BUSCANDO SOLUCIONES A LOS CONFLICTOS AMBIENTALES ENTRE SISTEMAS DE CONOCIMIENTO.	Bogotá DC
MARIA DO CARMO ANDRADE GOMES	Cartografia e arte: as paisagens imaginantes de Alberto da Veiga Guignard, Minas Gerais, Brasil	BELO HORIZONTE
MARIA LUISA MORI SEGURA	Del mapa imaginado al mapa cotidiano	Lima
MARIANA LAMEGO	Três mapas, um estrangeiro e a geografia das favelas do Rio de Janeiro	RIO DE JANEIRO
MARIANO CUESTA DOMINGO	Manipulación, error y arte en las "cartas universales"	Madrid
MARTÍN ESCOBEDO DELGADO	Reconstruyendo una provincia. Poder político y transformaciones territoriales en la Intendencia de Zacatecas	ZACATECAS
MIGUEL RODRIGUES LOURENÇO	Os méritos da carta: a historiografia portuguesa e os mapas dos «Descobrimentos»	Lisboa
NATACHA RENA	Mapeando o Artivismo Cartográfico Iberoamericano	Belo Horizonte
NATACHA RENA	CARTOGRAFIAS EMERGENTES: CULTURA, TERRITÓRIO E BIOPOLÍTICA	Belo Horizonte
NATANIÉL DAL MORO	O território do Estado de Mato Grosso do Sul em cartografias do século XVIII: algumas das implicações desta produção no presente	São Paulo
NELSON EDUARDO RODRIGUEZ HERNANDEZ	Mapear el vacío: las expediciones de los ingenieros militares al Darién en el marco del conflicto entre el virreinato de Nueva Granada y los cunas (1760-1788)	Bogotá DC
OLGA LUCIA MELLIZO ORTIZ	De poseedor a propietario a pesar del conflicto	Bogotá DC
OMAR OLIVARES SANDOVAL	El atlas desde el arte contemporáneo en América Latina	México D.F.
OTAVIO GOMES ROCHA	Outros mapas, outras narrativas e a crise das metanarrativas cartográficas	Curitiba
PARRELA IVANA DENISE	O Arquivo Público Mineiro e constituição de uma memória cartográfica para um estado brasileiro em fins do século XIX	Belo Horizonte
PATRICIA GOMES DA Silveira	O Porto do Rio de Janeiro no Século XIX: Redes de Abastecimento e a Cabotagem	Rio de Janeiro
RAFAEL SAGREDO	Ciencia y soberanía. El caso de la Patagonia en el siglo XIX	Santiago
RAQUEL FULINO DE SOUZA Souza	O TERRITÓRIO BRASILEIRO NA MIRA IBÉRICA: JOÃO TEIXEIRA E A CARTOGRAFIA DOS LIMITES NORTE-SUL	Rio Claro
RENATO PEREIRA BRANDÃO	Cartas de Capitánias Como Expressão do Saber Cartográfico da América Portuguesa Quinhentista: a cartografia histórica revelada em documentações escritas	Rio de Janeiro
RICARDO ALEJANDRO FAGOAGA HERNÁNDEZ	¿Cómo elaborar un mapa de la América septentrional? Comparación y estudio de los mapas utilizados por Surville y Villerey (1785) y Humboldt (1803)	México D.F.
RICARDO JOSÉ KERGUELÉN MÉNDEZ	Aldea María, Nuevos Espacios, Nuevas Territorialidades: Cartografía y Política en la Colombia de los 1850s	Bogotá DC
ROCIO SALAS MEDELLÍN	CARTOGRAFÍAS PREHISPÁNICAS: APROXIMACIONES INTERPRETATIVAS SOBRE ELEMENTOS DE CULTURA MATERIAL EN EL VALLE DEL CAUCA Y LA DEPRESIÓN MOMPOSINA (COLOMBIA)	Bogotá DC
RODRIGO MORENO JERIA	Los derroteros náuticos y la cartografía de la costa de Chile central en el siglo XVII: evolución toponímica y representación	Viña del Mar
SANDRA ANGULO	El proyecto de Mapoteca Digital de la Biblioteca Nacional de Colombia	Bogotá DC
SERGIO YESID SANDOVAL DÍAZ	Mapas y poder: la cartografía como instrumento legitimador de autoridad estatal en la Nueva Granada (1750 – 1850).	Bogotá DC

SILVIA IRENE ARROYO DUARTE	La cartografía, los grabados las fotografías y descripciones como ayuda para estudiar la historia del sitio arqueológico de Panamá Viejo después de su destrucción	Panama
SIMONETTA CONTI	Cartografía y arte en algunos mapas italianos (siglos XVI-XVIII).	Santa Maria Capua VetereS
SOARE THIAGO LEONARDO	Análise do processo de ocupação do território na Comarca de Sabará (MG – Brasil) no século XVIII	Belo Horizonte
SOL PEREZ	mapeando paisajes y conflictos mineros en México	Michoacán
SUSANA GÓMEZ SERAFÍN	CÓDICE XÓLOTL Y SUS REFERENCIAS A LOS DESPLAZAMIENTOS DE POBLACIÓN	Cuernavaca
TAISA DE ANDRADE	Mapa de 1906: uma Porto Alegre positivista	Porto Alegre
TALITA CABRAL MACHADO	Atenção! Mulheres Feministas Mapeando. Cartografia das Lutas e Resistências.	Goiânia
TERESA ZWEIFEL	Cuando las distancias se rompen en pequeños y uniformes pedazos	Buenos Aires
THOMAS HILLERKUSS	La pintura de paisaje (Landtafel) de Johann Andreas Rauch de la ciudad libre de Wangen, Alemania, de 1617	Zacatecas