



Taller

## **Diseñando el mundo: Etnografías sobre infraestructuras, espacio y poder**

Bogotá, Universidad del Rosario, junio 10 y 11 de 2020

### **Presentación**

En tiempos de transformaciones ambientales a escala planetaria, la pregunta por la vida social de las infraestructuras ocupa un lugar central en diversos sectores de la academia y de la gobernanza de las ciudades, el campo y sus intersticios. Desde obras a gran escala como carreteras, aeropuertos, canales, centrales hidroeléctricas y puertos marítimos, hasta ensamblajes más pequeños como acueductos comunitarios y sistemas domésticos de riego, las infraestructuras se han convertido en lugares estratégicos para entender las expectativas, contradicciones y desigualdades de diferentes sociedades. El desarrollo de estas infraestructuras se asocia generalmente a la intervención del estado o de su papel en la canalización de flujos de capital privado nacional o transnacional. De allí que en algunos contextos las infraestructuras se convierten en proyectos electorales e incluso en mecanismos de corrupción. No obstante, las infraestructuras no solo están sujetas a transformaciones y apropiaciones que alteran su finalidad técnica o política, sino que con frecuencia estas resultan de la acción de actores no estatales. En algunos casos, las infraestructuras persiguen fines diferentes o incluso opuestos a aquellos derivados de las lógicas gubernamentales y del mercado; en otros, por el contrario, surgen de la incapacidad o la renuencia de los gobiernos a atender demandas sociales.

Las infraestructuras están sujetas a ciclos de obsolescencia, abandono y ruina en los cuales intervienen actores humanos y no humanos, y que hacen visibles transiciones políticas, geográficas y económicas en diferentes escalas. En cualquiera de esos casos, las infraestructuras se convierten en espacios de disputa y de convergencia de diversos intereses y procesos espaciales y socio-ambientales. Esto es particularmente evidente en el boom reciente de inversión en infraestructura que experimentan algunas regiones del

mundo, donde viejos y nuevos discursos políticos sobre el progreso económico, el cambio climático y el bienestar se encuentran y chocan con visiones opuestas y realidades disímiles. Por lo tanto, estamos en un momento histórico crítico donde se hace necesario reflexionar sobre las infraestructuras no solo desde el punto de vista económico y técnico sino también desde la vida social y las experiencias cotidianas de quienes conviven con ellas.

## **Objetivos**

La etnografía ha jugado un papel significativo para entender cómo distintos sujetos, en diferentes lugares y temporalidades, producen (o desestabilizan) infraestructuras para materializar sus visiones del mundo, y cómo las infraestructuras a su vez moldean la vida, el espacio, la memoria y el poder. Este taller busca reunir a diferentes investigadores e investigadoras interesados en la etnografía de las infraestructuras. El objetivo es generar un espacio de discusión colaborativa que contribuya al fortalecimiento de trabajos individuales o colectivos, a la generación de nuevas preguntas investigativas y a la creación de posibles formas de colaboración que fortalezcan el trabajo empírico y teórico sobre infraestructuras. Las preguntas que guiarán el encuentro son:

¿De qué formas infraestructuras particulares producen relaciones de exclusión e inclusión, antagonismo, (des)conexión, marginalidad o desigualdad?

¿Cómo se expresan esas relaciones en la forma, localización, dimensión y condición material de las infraestructuras?

¿Qué visiones del tiempo, el espacio y la naturaleza evocan o encarnan las infraestructuras?

¿Cómo se entrelazan esas visiones con formas y técnicas de control y dominación social?

¿Cómo se ejerce o negocia el poder en la concepción, materialización y formas de uso de las infraestructuras?

## **Metodología**

El taller tendrá lugar en la Universidad del Rosario en Bogotá los días 10 y 11 del mes de junio de 2020, y contará con la participación de entre 12 y 15 personas. Quienes sean

seleccionados deberán enviar el texto que presentarán en el taller a más tardar el 10 de mayo. Esto permitirá circular los textos entre los y las participantes para su lectura previa al taller, para así fomentar una discusión informada de los mismos.

Las presentaciones serán distribuidas en paneles con 3 o 4 ponencias y un(a) comentarista, que será seleccionado entre los mismos participantes. Cada participante tendrá un tiempo máximo 20 minutos para presentar su texto, dando espacio amplio para preguntas y discusión colectiva de los manuscritos. Los textos pueden ser capítulos de libro, tesis o artículos en proceso de elaboración, y deberán tener una extensión de entre 4000 y 7000 palabras. Discutiremos también la posibilidad de crear productos académicos o de difusión de los materiales del taller.

Los participantes se seleccionarán mediante convocatoria abierta. Los y las interesadas deberán enviar un título de ponencia y un resumen de máximo 250 palabras antes de enero 20 de 2020 a los siguientes correos:

**Alejandro Camargo** [fcamargoa@uninorte.edu.co](mailto:fcamargoa@uninorte.edu.co)

**Simón Uribe** [simon.uribem@urosario.edu.co](mailto:simon.uribem@urosario.edu.co)

**Organizan:**

Universidad del Rosario

Universidad del Norte